

Vals efter soldaten "Gambt Berg", Anders Berg, Garberg,  
född på 1790-talet, död i slutet av 1850-talet,  
upptecknad efter Isak Anders Persson 1849-1914, Blyberg, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

### 410. V A L S

*efter Berg*

$\text{♩} = 63$

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 63. The music is a waltz, characterized by its 3/4 time signature. The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings, including 'V' (vibrato) and '\*#' (a sharp sign with an asterisk). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

\* Tonläge mellan *f* och *fiss*.

Valsen är mycket ålderdomlig och intressant, icke minst för de olika tonartsväxlingarna.